

54^e Académie de Musique

Sion - Switzerland

TIBOR VARGA

Masterclasses

14 juillet - 20 août 2016

www.amsion.ch

MASTERCLASSES - ÉTÉ 2016

		Prix cours complet	Prix 1 semaine (3 leçons)			Prix cours complet	Prix 1 semaine (3 leçons)										
VIOLON	15.08 > 20.08	Francesco DE ANGELIS, Italie	480.-	480.-	COR	15.08 > 20.08	André CAZALET, France	480.-									
	25.07 > 30.07	Latica HONDA-ROSENBERG, Allemagne	480.-			CHANT	02.08 > 07.08	Luisa CASTELLANI, Italie	480.-								
	03.08 > 12.08	Mi-kyung LEE, Corée du sud	800.-				01.08 > 06.08	Enrico FACINI, Italie	480.-								
	18.07 > 23.07	Silvia MARCOVICI, Roumanie	480.-				08.08 > 16.08	Marcin HABELA, Pologne	680.-								
	14.07 > 18.07	Cyula STULLER, Suisse	480.-				08.08 > 16.08	Klesie KELLY, USA	680.-								
	10.08 > 16.08	P. VERNIKOV & S. MAKAROVA, Russie	550.-				PIANO	01.08 > 05.08	Philippe CASSARD, France	480.-							
	ALTO	18.07 > 22.07	Nobuko IMAI, Japon					480.-	18.07 > 22.07	Abdel Rahman EL BACHA, France	480.-						
		25.07 > 29.07	Diemut POPPEN, Allemagne					480.-	08.08 > 12.08	Pascal GODART, France	480.-						
		18.07 > 23.07	Jean SULEM, France					480.-	15.08 > 20.08	Roberto PARUZZO, Italie	480.-						
		11.08 > 16.08	Jörg WINKLER, Allemagne					480.-	ACCORDÉON	14.07 > 18.07	Stéphane CHAPUIS, Suisse	480.-					
VIOLONCELLE	25.07 > 30.07	Marcio CARNEIRO, Brésil	480.-	COURS SPÉCIAL JEUNES	COURS SPÉCIAL JEUNES			• Violon		02.08 > 06.08	Yolande LEROY, France	350.-					
	15.08 > 19.08	Marcio CARNEIRO, Brésil	480.-			25.07 > 29.07				Alejandra COVA, Venezuela	350.-						
	08.08 > 13.08	Enrico DINDO, Italie	480.-			• Violoncelle				25.07 > 29.07	Susan RYBICKI-VARGA, Suisse	350.-					
	08.08 > 12.08	Natalia GUTMAN, Russie	480.-							• Trombone	10.08 > 15.08	Pascal EMONET, Suisse	350.-				
15.08 > 19.08	François GUYE, Suisse	480.-	• Trompette								10.08 > 15.08	Gérard MÉTRAILLER, Suisse	350.-				
02.08 > 07.08	Jeroen REULING, Pays-Bas	480.-					• Percussion				10.08 > 15.08	Didier MÉTRAILLER, Suisse	350.-				
CONTREBASSE	14.07 > 18.07	Božo PARADŽIK, Croatie									480.-	• Piano	26.07 > 30.07	Cornelia VENETZ, Suisse	350.-		
	19.07 > 23.07	Duncan McTIER, Grande-Bretagne									480.-		CAMPUS MUSICUS	Orchestre des jeunes	09.07 > 21.07	Y. RUIZ & A. COVA, Venezuela	600.-
FLÛTE	25.07 > 30.07	Frédéric BERTELETTI, France									480.-						
	01.08 > 06.08	José-Daniel CASTELLON, France							480.-								
HAUTBOIS	15.08 > 20.08	Jean-Louis CAPEZZALI, France		480.-													
	CLARINETTE	02.08 > 06.08		Fabio DI CÀSOLA, Suisse	480.-												
BASSON		02.08 > 07.08		Guillaume SANTANA, France	480.-												

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Délai d'inscription : 15 mai 2016
sauf Campus Musicus : 1^{er} mars 2016
Passé ce délai, une demande par e-mail peut être acceptée, si le cours n'est pas complet.

Conditions

- Formulaire d'inscription dûment rempli sur **internet uniquement** (avec CV et photo type passeport à envoyer dans le cadre de la procédure d'inscription)
- Paiements (taxe d'inscription + taxe réservation logement + cours)

Taxe d'inscription : CHF 150.-

(sauf cours Spécial Jeunes CHF 100.-)
A payer avant le **15 mai**, la taxe d'inscription couvre les frais administratifs et n'est pas remboursable.

Taxe de réservation de logement : CHF 100.-

La moitié de la taxe est remboursée cash à la fin du séjour si le logement est rendu sans dommages.
En cas de réservation, cette taxe est à verser avant le 15 mai.
Cette taxe n'est à payer que si l'étudiant est logé par l'Académie. Il s'agit uniquement d'une taxe de réservation et pas du paiement du logement. L'Académie ne fait pas de réservation sans le paiement de cette taxe.
Attention : il n'y a pas d'encadrement ni de repas prévus dans les logements réservés par l'Académie.

Paiement du logement : prix par nuit, selon la catégorie choisie.
À payer à l'arrivée à Sion en **francs suisses (CHF) cash**.

Prix du cours (voir prix selon professeur choisi)

A payer en même temps que l'inscription ou au plus tard pour le **15 juin**.
L'inscription à un cours ne sera enregistrée et valable qu'au moment de la réception du paiement.

Annulation

Seule et au maximum la moitié du prix du cours et de la taxe de logement peuvent être remboursées uniquement sur présentation d'un certificat médical 15 jours avant le début du cours.

Paiements

A effectuer par virement bancaire si possible, en francs suisses exclusivement (totalité des frais bancaires à la charge de l'expéditeur, si ce n'est pas le cas, les frais seront à payer cash à l'arrivée). Indiquer votre nom et le nom du professeur choisi. Pour éviter les frais bancaires, il est préférable de virer le montant total en un seul versement : taxe d'inscription + cours + taxe réservation logement (si nécessaire).

Coordonnées bancaires

Banque Cantonale du Valais - Place des Cèdres 8, CH - 1951 Sion,
Compte Fondation Académie Tibor Varga

IBAN : CH57 0076 5000 C087 0582 6 **SWIFT / BIC** : BCVSCH2LXXX
CCP : 19-81-6

Paiement sécurisé possible par carte de crédit (proposé à la fin de la procédure d'inscription sur internet). Les chèques ne sont pas acceptés.

Nombre de participants

En cas de trop nombreuses inscriptions à un cours, le professeur peut procéder à une présélection sur dossier et/ou à une audition le 1^{er} jour du cours afin de sélectionner un maximum de 5 à 12 participants actifs. Les participants non sélectionnés sont alors automatiquement inscrits comme auditeurs et la différence du montant de l'écologie leur est remboursée.

Salles de travail

Gratuitement mises à disposition pour les participants actifs uniquement.

Profil souhaité

Jeunes diplômés de conservatoires et jeunes professionnels.
Age limite : 28 ans pour les instrumentistes et 35 ans pour les chanteurs.

Spécial jeunes, de 10 à 20 ans (au moins 3 ans de pratique).

SION



Lieu de séjour idéal, admirablement situé au cœur des Alpes, Sion à deux heures de train de l'aéroport de Genève ou de Milan, offre à ses hôtes le charme d'une cité historique au climat méditerranéen.

L'Académie de Musique Tibor Varga attire chaque été à Sion près de 300 étudiants du monde entier par la qualité de ses professeurs mondialement reconnus et la large palette d'instruments représentés dans son programme. Le caractère convivial de l'organisation, associé à la possibilité de se produire en public lors de concerts ou de loger chez l'habitant, offre aux participants un cours d'été mémorable.

www.sion.ch | www.siontourisme.ch | Horaires de train : www.cff.ch



TIBOR VARGA

Fondateur de l'Académie

Violoniste, chef d'orchestre et pédagogue hongrois de renommée mondiale, considéré comme un des plus grands musiciens de son époque, est né à Győr (H) en 1921 et décédé à Grimisuat, Valais (CH) en 2003.

HEURES MUSICALES

18 juillet au 20 août 2016
50 «Heures Musicales» publiques dans divers lieux charmants à découvrir en musique.
Entrée libre aux concerts d'étudiants et aux cours publics.

6 Concerts de Professeurs à Sion, Martigny et St-Léonard.
Entrée de CHF 30.- à 60.-

Réservations et programme détaillé :
Académie de Musique Tibor Varga, CP 2001, CH-1950 Sion 2
www.amsion.ch – info@amsion.ch
Tél. +41 27 322 66 52

PARTENAIRE

Sion Festival

19 août au 4 septembre 2016 | www.sion-festival.ch



Frédéric BERTELETTI
Etudes en tant que pianiste, puis au CNSM de Lyon dans la classe de Maxence LARRIERU, il est fondateur de plusieurs ensembles de musique de chambre, soliste de divers ensembles et Professeur au CNR de Lyon.



Jean-Louis CAPEZZALI
Brillant lauréat des Concours internationaux de Genève (1982) et de Prague (1986), il mène une carrière internationale de soliste et de chambriste et est Professeur au CNSM de Lyon et à l'HEMU de Lausanne.



Marcio CARNEIRO
Soliste et professeur recherché, lauréat du Concours Tchaïkovski de Moscou. Professeur à la prestigieuse Hochschule für Musik de Detmold, puis à l'HEMU de Lausanne, site de Sion, il donne désormais des masterclasses en Europe, en Asie et en Amérique.



Philippe CASSARD www.philippecassard.com
Disciple de D. Merlet et N. Magaloff, il mène une carrière de concertiste international, d'homme de radio à France Musique et de directeur de festivals. Masterclasses au Royal Northern College of Music de Manchester.



José-Daniel CASTELLON
Lauréat du Concours International de Genève et Flûte solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne jusqu'en 2004, il se consacre désormais à sa carrière de soliste international et de Professeur à l'HEMU de Lausanne.



Luisa CASTELLANI www.luisacastellani.ch
Considérée comme une des interprètes les plus sensibles et raffinées d'aujourd'hui, tant dans la musique traditionnelle que le répertoire contemporain. Professeur à la HEM de Lugano, elle donne des masterclasses dans le monde entier.



André CAZALET
Double lauréat du 1^{er} prix au CNSM de Paris, il mène parallèlement une carrière de soliste (depuis 1980 cor solo de l'Orchestre de Paris) et de Professeur au CNSM de Paris, et est invité dans les plus grandes institutions.



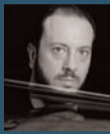
Stéphane CHAPUIS www.stephanechapis.ch
Virtuose de l'accordéon et du bandonéon sans frontières de styles, il est lauréat de concours internationaux. Il est membre de diverses formations, expert invité et Professeur à l'HEMU de Lausanne.



Francesco DE ANGELIS www.francescodeangelis.it
1^{er} violon solo du Teatro alla Scala et de la Filarmonica della Scala de Milan, il se produit aussi dans divers ensembles, dont la Camerata-Valais dont il est directeur artistique. Professeur à l'HEMU de Lausanne, site de Sion.



Fabio DI CÀSOLA www.dicasola.com
Lauréat du 1^{er} prix du Concours International de Genève, Musicien suisse de l'année 1999, il est solo au Winterthur Musikkollegium Orchester et Professeur de clarinette et musique de chambre à la Hochschule der Künste de Zurich.



Enrico DINDO www.enricodindo.com
Lauréat du Concours Rostropovitch à Paris, soliste international avec les orchestres les plus prestigieux et dans divers ensembles. Professeur à l'Accademia Musicale di Pavia et à la HEM de Suisse italienne à Lugano.



Abdel Rahman EL BACHA
1^{er} prix du Concours Reine Elisabeth, il exerce une intense activité de soliste international. Son pouvoir d'émotion, la douceur et la clarté de son jeu sont légendaires. Maître en Résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Waterloo.



Enrico FACINI www.enricofacini.com
Fort d'une carrière internationale sur les plus grandes scènes pendant plus de 30 ans, il a formé nombre de chanteurs pendant plus de 15 ans, notamment à l'Universität der Künste de Berlin où il enseigne depuis 2008.



Pascal GODART www.pascalgodart.fr
Concertiste, musicien complet et curieux, lauréat de Concours internationaux dont le Grand Prix Maria Callas, il est Professeur à l'HEMU de Lausanne.



Natalia GUTMAN www.nataliagutman.com
Elève de M. Rostropovitch, lauréate de nombreux concours internationaux, invitée de festivals réputés, elle est une des musiciennes les plus estimées, souvent appelée par le public et les critiques comme la « reine du violoncelle ».



François GUYE
Lauréat des Concours de Vienne, Prague, Genève, intense activité de musique de chambre (Quatuors Schumann, Sine Nomine, Terpsychordes, Tokyo, Prazak...). Violoncelle solo de l'OSR et Professeur à la HEM de Genève.



Marcin HABELA
Formé au CNSM de Paris et au CNIPAL de Marseille, il mène une carrière internationale sur d'importantes scènes européennes. Passionné d'enseignement, il est Professeur de chant au Conservatoire de Lyon et responsable du Département vocal à la HEM de Genève.



Latica HONDA-ROSENBERG www.hondarosenberg.de
Elève de Tibor Varga et Zakhar Bron, elle est considérée parmi les meilleures représentantes de la jeune génération de violonistes et mène une carrière internationale. Elle est Professeur à l'Universität der Künste de Berlin.



Nobuko IMAI
Lauréate des concours de Munich et de Genève, elle est l'une des altistes les plus remarquables de notre époque. Membre de diverses formations et soliste internationale. Professeur au Conservatoire d'Amsterdam, à l'Académie Kronberg, à la Reine Sofia à Madrid et à Ueno Gakuen.



Klesie KELLY
Soprano américaine renommée, elle donne des masterclasses dans le monde entier. Elle fut Professeur à la Hochschule für Musik de Detmold, puis dès 1979 à Cologne. Klaus-Bernhard Roth accompagne son cours à Sion.



Mi-kyung LEE
Lauréate des Concours de Munich, Reine Elisabeth, etc. Formidable pédagogue, elle fut Professeur à l'Académie Menuhin (Suisse), à Berlin, à Helsinki et actuellement à la Musikhochschule de Munich.



Silvia MARCOVICI
Elle fait ses débuts internationaux à l'âge de 16 ans et obtient les premiers prix des Concours Long-Thibaut et Enescu en 1969 et 1970. S'en suit une carrière internationale. Professeur à l'Universität für Musik de Graz.



Duncan McTIER duncanmctier.co.uk
Lauréat de Concours, soliste recherché, il participe à de nombreux festivals et fait partie de diverses formations. Il est Professeur à la Hochschule der Künste de Zurich et à la Escuela de música Reina Sofia de Madrid.



Svetlana MAKAROVA
1^{er} prix Prix du «Moscow International Youth Tchaikovsky Competition», titulaire d'un doctorat du Conservatoire de Moscou, elle joue comme soliste et en musique de chambre à travers le monde. Elle est actuellement professeur à l'HEMU de Lausanne.



Roberto PARUZZO www.robertoparuzzo.com
Lauréat de 14 concours en Italie, il s'est produit dans les plus importantes salles de concerts d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Sud. Disciple de l'école de Michelangeli, il a obtenu son diplôme à Milan et enseigne au Conservatoire de Ferrara.



Božo PARADŽIK www.bozoparadzik.com
Carrière internationale remarquable en tant que soliste et musicien de chambre. Après Amsterdam, Detmold et Sion, il enseigne actuellement la technique d'archet française et allemande dans les Musikhochschulen de Freiburg (D) et de Lucerne (CH).



Diemut POPPEN
L'une des plus remarquables altistes de sa génération. Membre de divers ensembles et soliste internationale, elle est Professeur à la Musikhochschule de Detmold, à la Escuela de música Reina Sofia de Madrid et à l'HEMU de Lausanne, site de Sion.



Jeroen REULING
Il partage sa passion du violoncelle entre l'enseignement et la musique de chambre. Professeur à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles. Directeur artistique du Festival International de Musique de Chambre à Schiermonnikoog.



Guillaume SANTANA
Lauréat de plusieurs concours, basson solo des orchestres de la Deutsche Radio Philharmonie, Lucerne Festival Orchestra, Orchestra Mozart, il est Professeur à la Hochschule für Musik de Saarbrücken.



Gyula STULLER
Lauréat de plusieurs concours internationaux, dont le 1^{er} Prix du Concours Tibor Varga en 1986. 1^{er} violon solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne depuis 1990. Professeur à la HEMU de Lausanne, il est aussi actif comme soliste et en formation de musique de chambre.



Jean SULEM
1^{er} Prix du CNSM de Paris, il mène une carrière internationale. Membre de diverses formations réputées et jury de concours internationaux, il est Professeur au CNSM de Paris et donne de nombreuses Masterclasses.



Pavel VERNIKOV www.pavelvernikov.com
Jury de Concours internationaux, soliste renommé, il se produit dans les salles les plus prestigieuses. Il enseigne au Conservatoire de Vienne et à l'HEMU de Lausanne, site de Sion et donne des masterclasses dans le monde entier.



Jörg WINKLER
Chambriste et soliste apprécié (Maggio Musicale Fiorentino, Mahler Chamber Orchestra ; invité à Munich et Salzbourg). Du fait de son vif engagement en tant que professeur, il est souvent sollicité pour donner des masterclasses en Italie et Outre-Atlantique.



VIOLON : Yolande LEROY
Diplômée dans la classe de Tibor Varga à la Hochschule de Detmold. Professeur au CNR de Lille, à l'HEMU de Lausanne et au Conservatoire de Sion, elle est reconnue pour la formation de jeunes musiciens.



VIOLONCELLE : Susan RYBICKI-VARGA
Fille de Tibor Varga, elle fait ses études à Detmold avec I. Güdel et A. Navarra. Elle se produit dans diverses formations de musique de chambre et a participé à de nombreux enregistrements. Professeur à l'HEMU de Lausanne.



TROMBONE : Pascal EMONET
Trombone-solo de l'Orchestre de Chambre de Genève. Professeur de trombone au Conservatoire Cantonal de musique de Sion. Créations originales, notamment avec la «Fanfaribole» créée en 2010, regroupant tous les instruments, au sein du Conservatoire.



TROMPETTE : Gérard MÉTRAILLER
Trompettiste à l'Orchestre de la Suisse Romande et Ensemble Contrechamps, 2^e prix CIEM de Genève / 2^e prix Concours Maurice André. Professeur à la HEM de Genève et au NEOJIBA à Salvador au Brésil.



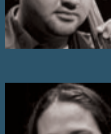
PERCUSSIONS : Didier MÉTRAILLER
Lauréat d'un 1^{er} Prix de Virtuosité à la HEM de Genève, il enseigne au Conservatoire de Sion et occupe la fonction de Doyen du département des Percussions. Musicien actif sur les scènes classiques, contemporaines, jazz et aussi dans le théâtre et l'événementiel.



PIANO : Cornelia VENETZ
Formée à Sion et à Vienne. Après avoir enseigné le piano à l'HEMU de Lausanne, site de Sion, elle enseigne désormais au Conservatoire Cantonal de Sion. Elle y est également accompagnatrice et se produit régulièrement dans différentes formations de musique de chambre.



CAMPUS MUSICUS Orchestre de jeunes
Yuram RUIZ
Master de violoncelle à Sion avec M. Carneiro et de pédagogie à Lugano avec E. Dindo. Professeur de violoncelle à Sion. Directeur de l'Orchestre des Jeunes Musicales Suisses en 2015 et de l'Orchestre à cordes des Jeunes de Suisse Italienne.



Alejandra COVA
Master de violon et de pédagogie à Sion avec F. De Angelis. Membre de plusieurs ensembles, dont la Camerata-Valais. Professeur de violon et membre de la direction de l'école A tempo à Sion.



Stage à Barcelone et Sion (9-21 juillet 2016).
Inscriptions : 1.02-1.03.2016
Infos : www.amsion.ch